

Architecture de poche. Lavaux, patrimoine bâti

Projet de publication d'un guide
du patrimoine bâti dans Lavaux

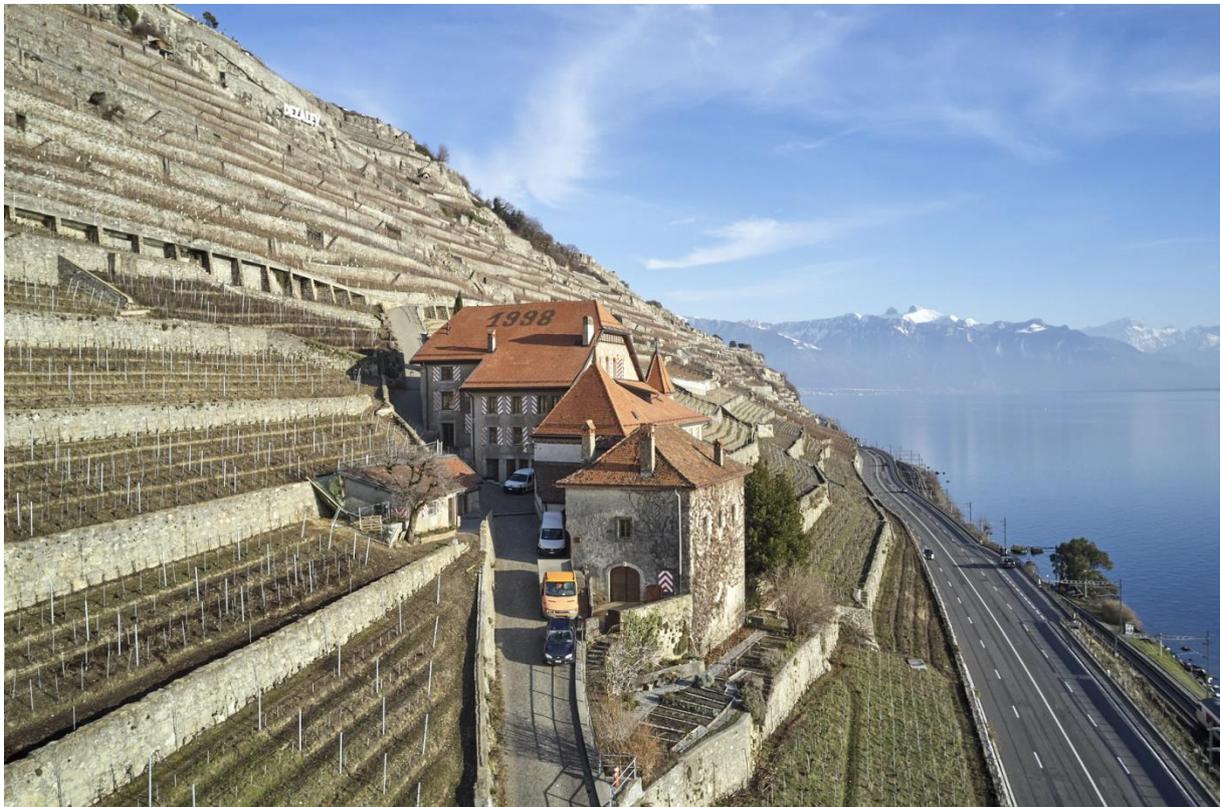


Photo Jeremy Blerer.

Association Patrimoine en Lavaux (PeL)

Associations Lavaux patrimoine mondial, Association Patrimoine suisse section Vaud et Association Sauver Lavaux

Contact : Michèle Antipas, présidente de l'association Patrimoine en Lavaux, avenue du Léman 32, 1005 Lausanne, +41 797 10 90 14, m.antipas@bluewin.ch

Voir Lavaux autrement

Projet de livre

Collection : « Architecture de poche », Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne.

170 bâtiments historiques présentés avec données de base, texte et illustrations

4 parcours pédestres (cartes insérées dans les rabats)

Format de poche, 240 pages

mai 2022, date de parution

Connue dans toute la Suisse et reconnue au niveau international depuis son inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2007, la région de Lavaux constitue un site exceptionnel inscrit dans un paysage grandiose. En plus de son extraordinaire configuration en terrasses et des points de vue époustouflants qu'elle procure sur le Léman et les Alpes, elle possède aussi un riche patrimoine architectural composé de châteaux médiévaux, de domaines viticoles et de villages à l'aspect pittoresque. C'est ce patrimoine, remarquable mais parfois méconnu, que nous nous proposons de faire découvrir grâce à un guide abondamment documenté et illustré.

A travers quatre itinéraires d'environ 3 heures, il sera possible de parcourir l'entier de Lavaux en découvrant sur son passage l'histoire des plus belles maisons vigneronnes, des églises, des tours médiévales, voire même de sites préhistoriques ou de villas d'avant-garde. Dans un format pratique de livre de poche, cet ouvrage comportera des articles d'introduction et des notices illustrées pour chaque bâtiment, fondées sur les connaissances scientifiques les plus récentes, mais dans une présentation agréable et accessible à tout un chacun. Connectés aux transports publics à chaque point de départ et d'arrivée et profitant d'un dense réseau de parcours pédestres préexistants, tous les itinéraires sont détaillés à l'aide de cartes logées dans des rabats.

Ce livre s'adresse non seulement aux personnes intéressées au patrimoine, mais également à un large public, et notamment aux familles, qui pourront ainsi voir Lavaux autrement, au-delà de la simple contemplation du paysage. Afin de toucher un lectorat qui dépasse les frontières romandes, il sera aussi produit dans une version allemande. Et pour les personnes qui préfèrent recourir à leur smartphone, dans une version numérique.

Ce projet est lancé par l'Association Patrimoine en Lavaux (PeL) qui réunit l'Association Lavaux patrimoine mondial, l'Association Patrimoine suisse section Vaud et l'Association Sauver Lavaux, fédérant ainsi plusieurs des organisations actives dans le domaine du patrimoine de la région, qui estiment par la réalisation de ce guide remplir un manque et répondre à une attente.

Afin d'en assurer la plus ample diffusion possible, le livre sera édité par le Société d'histoire de l'art en Suisse, à Berne, dans sa collection Architecture de poche. Cette collection, qui comporte déjà trois parutions et dont deux nouveaux numéros sont en préparation, est une garantie de qualité, dans un format éprouvé et déjà connu du public.

La direction de l'ouvrage sera assurée par Bruno Corthésy, historien de l'architecture, et les photographies réalisées par Jeremy Bierer. Ces deux personnes ont déjà collaboré pour la production du livre *Les bâtisseurs de Lavaux*, édité aux Presses Polytechniques et Universitaires Romandes en 2019, portant sur le même sujet, mais dans une forme plus scientifique et dans un format plus volumineux.



Les trois ouvrages déjà parus dans la collection Architecture de poche.

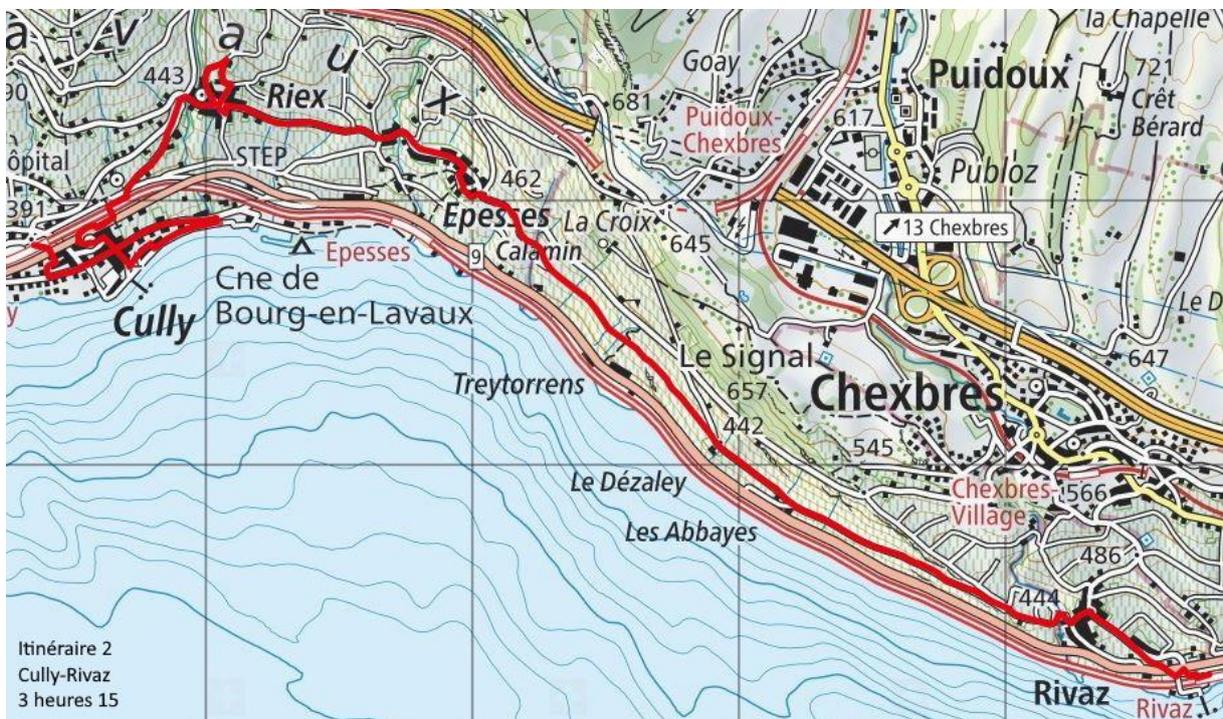
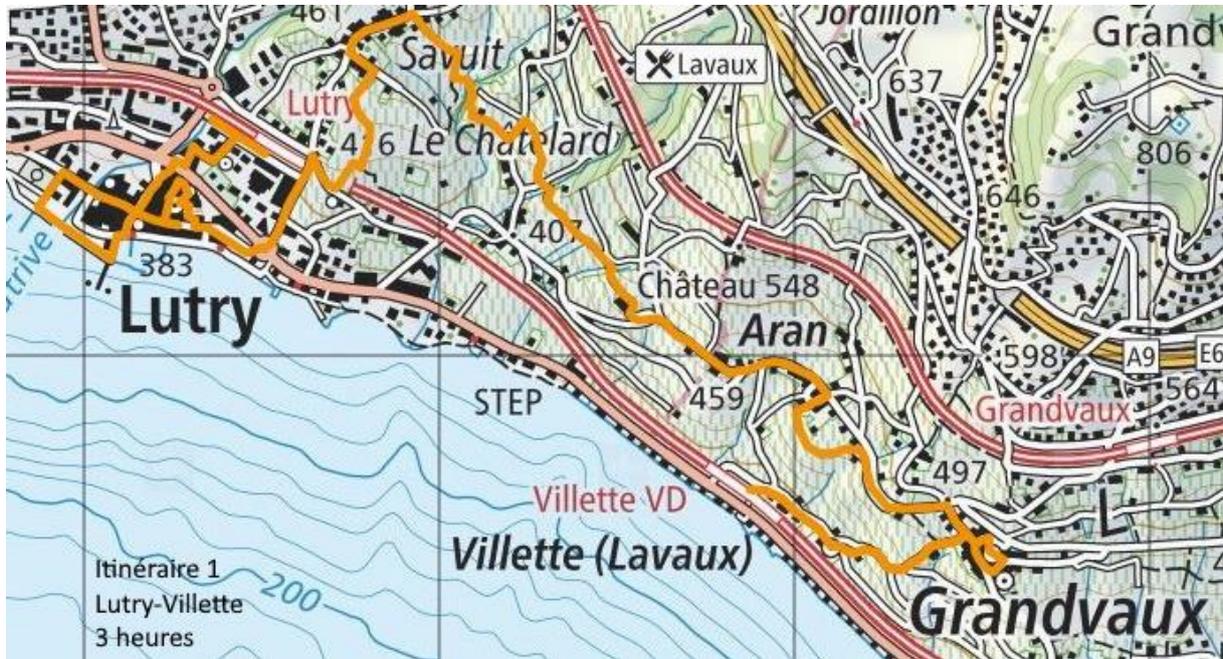
Table des matières

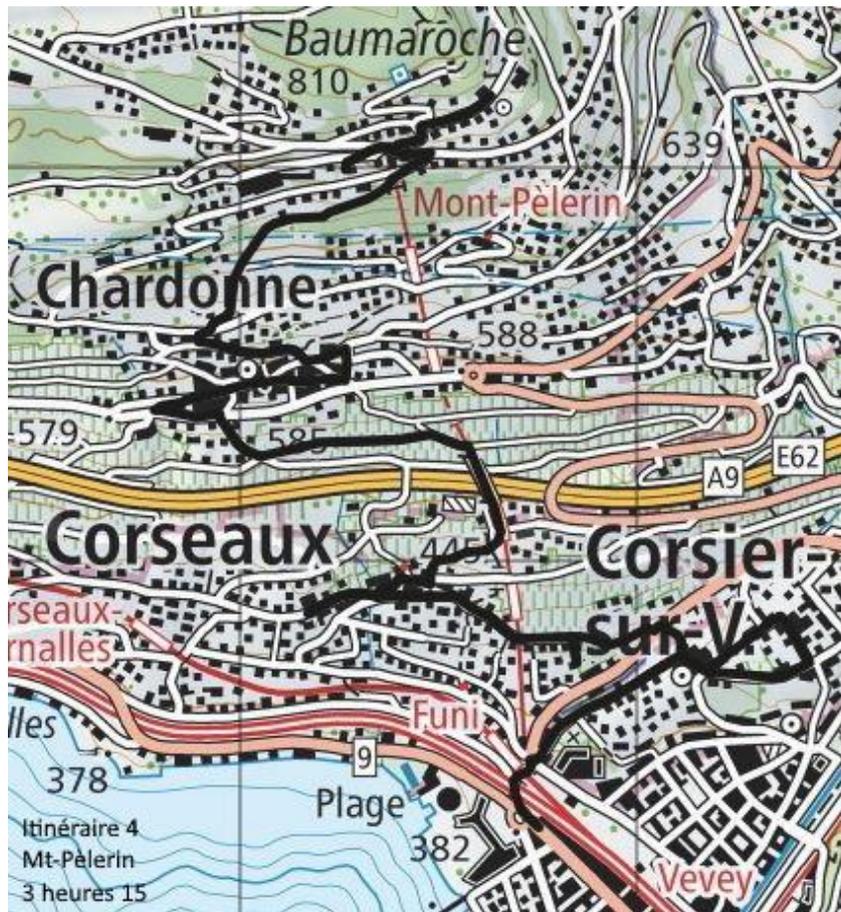
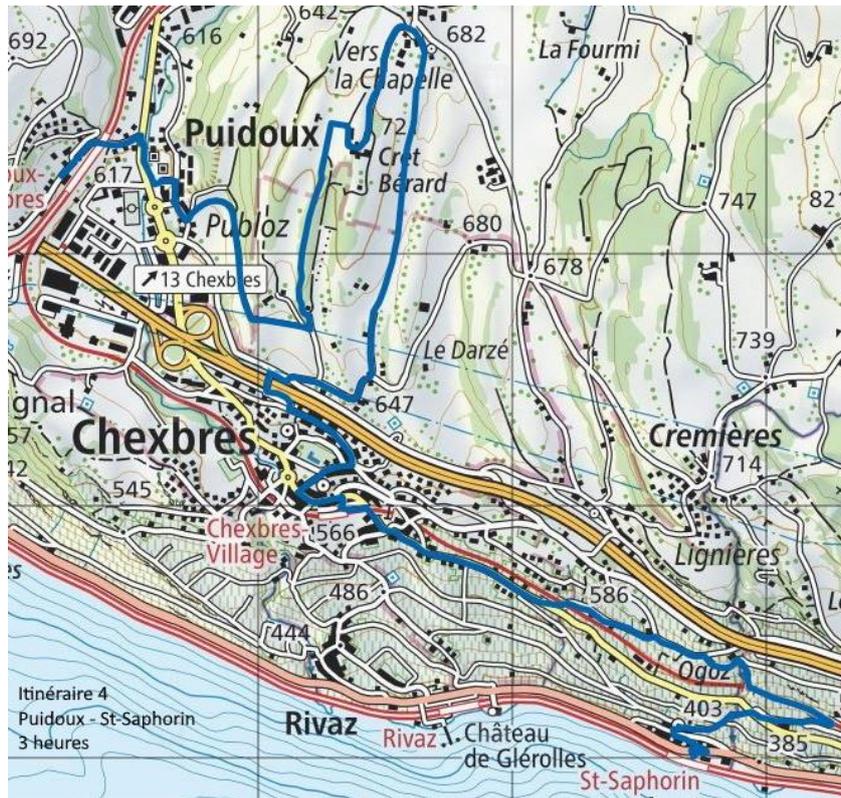
- 1. PRÉFACE**
- 2. INTRODUCTION**
- 3. LES GRANDS DOMAINES**
- 4. LES MAISONS FORTIFIÉES**
- 5. LES MAISONS PATRICIENNES**
- 6. LES MAISONS VIGNERONNES, VILLAGES, MURS ET TERRASSES**
- 7. LES INFRASTRUCTURES MODERNES**

- 8. ITINÉRAIRE A : Lutry-Villette**
- 9. ITINÉRAIRE B : Cully-Rivaz**
- 10. ITINÉRAIRE C : Puidoux - Saint-Saphorin**
- 11. ITINÉRAIRE D : Le Mont-Pèlerin - Vevey**

- 12. ABRÉVIATIONS ET BIBLIOGRAPHIE**
- 13. REMERCIEMENTS**

4 itinéraires





Fiche exemple : le château de Glérolles



Château de Glérolles



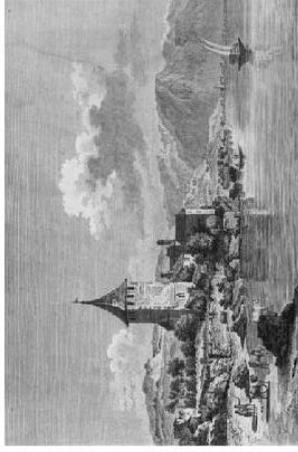
La construction du château de Glérolles a commencé par l'édification d'une tour aujourd'hui en partie disparue (fig. 3). Elle est en effet abaissée au début du XIX^e siècle, sous prétexte qu'elle faisait ombrage à une vigne se trouvant à proximité. La réalisation de la tour peut être datée de 1250 environ grâce aux poutres en bois composant les restes de plancher. Le représentant de l'évêque de Lausanne, qui résidait auparavant à Chexbres, y établit son siège. Quelques meurtrières sont encore visibles à la base du bâtiment.

Vers 1440, une tour de défense, de forme circulaire, est ajoutée au nord, certainement pour convertir le donjon en véritable habitation.

CHÂTEAU
RÉSIDENCE DE L'ÉVÊQUE DE LAUSANNE
XIII^e SIÈCLE

Route du Lac 27
1071 Saint-Saphorin
Appartements privés
Visite des caves sur demande

FIG. 1. LE CHÂTEAU DE GLÉROLLES (PHOTO J. BIERER, 2019).
FIG. 2. LE CHÂTEAU DE GLÉROLLES (PHOTO J. BIERER, 2019).
FIG. 3. NICOLAS PÉRIGNON, TABLEAUX TOPOGRAPHIQUES DE LA SUISSE, 1780-1788 (BCU).



À la fin du XV^e siècle, Glérolles prend résolument le caractère d'une résidence princière. Un grand corps de logis est bâti le long de l'enceinte nord. L'aile perpendiculaire sera achevée peu de temps après. Pour affirmer leurs ambitions dynastiques, les évêques Montfalcon reproduisent leur armes avec insistance sur les cordons en façades, souvent accompagnées de leur devise « *Si qua fata sinant* » (« Si le destin le permet »).

Par le style des décors, le château de Glérolles présente une étroite parenté avec l'église de Saint-Saphorin. Le même maçon-architecte, Jean Contoz, a d'ailleurs été à l'œuvre dans les deux édifices. Glérolles, qui n'a pas de chapelle, est ainsi étroitement lié à Saint-Saphorin: d'un côté la résidence seigneuriale, de l'autre un bourg qui prend le caractère d'une véritable ville, avec des institutions municipales et des portes fortifiées.

Budget

| | |
|--|----------------|
| Format: 125x170 mm | |
| Impression: offset quadri recto/verso | |
| Couverture: 4 pages, papier demi-mat 300g/m2 | |
| avec deux rabats de 90 mm; laminage extérieur | |
| Intérieur: 240 pages demi-mat 150g/m2 | |
| Reliure: cahiers cousus fil, dos collé | |
| Prix de vente: 29 francs | |
| | |
| | |
| 1. Recherche de financement | 5 000 |
| | |
| 2. Frais de rédaction | |
| Concept et coordination rédaction | 10 000 |
| Recherches, rédaction et recherche iconographique (385'000 signes) | 33 000 |
| | 43 000 |
| 3. Frais de photographies | |
| 200 images (Jeremy Bierer) | 20 000 |
| Droits de reproduction images anciennes | 5 000 |
| | 25 000 |
| 4. Frais de production | |
| Gestion de projet (production) | 3 000 |
| Relecture | 5 000 |
| Mise en page (Pixel Factory) | 8 500 |
| Lithographie et épreuve | 2 500 |
| Impression 1'000 exemplaires | 15 000 |
| Frais de communication et promotion | 3 000 |
| Frais généraux | 5 000 |
| | 42 000 |
| Taxes (7.7 %) | 8 470 |
| | |
| TOTAL INTERMÉDIAIRE | 123 470 |
| | |
| 5. Version allemande | |
| Traduction | 11 000 |
| Mise en page (Pixel Factory) | 6 000 |
| Impression 1'000 exemplaires | 15 000 |
| Frais de communication et promotion | 2 000 |
| Taxes (7.7 %) | 2 618 |
| Total | 36 618 |

| | |
|-----------------------------|---------------|
| 6. Version numérique | 15 000 |
| Taxes (7.7 %) | 1 200 |
| Total | 16 200 |

| | |
|----------------------|----------------|
| TOTAL GÉNÉRAL | 176 288 |
|----------------------|----------------|



Photo Jeremy Blerer.

Plan de financement

| | Demandé | En attente | Acquis |
|--|----------------|-------------------|---------------|
| Fonds propres Association | 5 000 | | 5 000 |
| Participation éditeur SHAS | 3 000 | | 3 000 |
| | | | |
| Loterie romande | 50 000 | 50 000 | |
| Fondation Sandoz | 30 000 | 30 000 | |
| Fondation Leenaards | 30 000 | 30 000 | |
| Autres fondations | 25 000 | 25 000 | |
| Institutions publiques (Cantons, Villes, Communes, etc.) | 20 000 | 20 000 | |
| Sponsors et dons | 10 000 | 10 000 | |
| | | | |
| Ventes espérées 1ère année (200 ex.) | 3 000 | 3 000 | |
| | | | |
| Total | 176 000 | 168 000 | 8 000 |



Photo Jeremy Blerer.